

XXX. Gregorianik-Seminar vom 22.-24. März 2024

in Marienmünster und Corvey

(für Freunde des gregorianischen Gesangs, auch für Anfänger und Tagesgäste geeignet!)

»Sana me, Domine – Heile mich, Herr«

Tag	Dat.	Zeit	Ort	Inhalt
Freitag	22. März	14:00	Besucherzentrum	Ankommen - Begrüßungskaffee
		15:00 -17:00	Besucherzentrum	Kurseinheit I – Einführung und zwei ausgewählte Antiphonen (Hans Hermann Jansen)
		17:15	freiwillige Teilnahme:	Abfahrt nach Corvey 17:45 – kurze Stellprobe 18:00 – Mitwirkung am Gottesdienst zur Ausstellungseröffnung anschl. Rundgang durch das neue Museum im Schloss / Empfang
		19:30	Konventhaus Marienmünster	Abendessen
		20:30	Abteikirche Marienmünster	Abendgebet und Klangmeditation
Samstag	23. März	8:00	Abteikirche Marienmünster	Laudes
		9:30	Besucherzentrum	Kurseinheit II – Reflexion und Ausrichtung
		11:30	Besucherzentrum	Stimme und Klang (Hans Hermann Jansen) Instrumente und ihr Gesang (Barbara Horn-Meisel)
		12:00	Abteikirche / Konventhaus	Mittagsgebet; anschl. Mittagessen
		14:00	Besucherzentrum	Kurseinheit III – Intonation und Haltung (Hans Hermann Jansen)
		15:00	Besucherzentrum	Kaffeepause
		15:30 -17:00	Besucherzentrum	Kurseinheit IV – Übungen mit Klang u. Stimme (B. Horn-Meisel)
		17:15	freiwillige Teilnahme:	Abfahrt nach Holzminden (mit eig. Pkw's); ab 18:00 Uhr: Gelegenheit zum Besuch der Matthäus-Passion von Heinrich Schütz in der Ev. Lutherkirche Holzminden (Kirchplatz)
		19:30	Konventhaus Marienmünster	Abendessen
		20:30	Abteikirche Marienmünster	Kompleterfahrung
Sonntag	24. März	8:00	Konventhaus Marienmünster	Frühstück
		9:00	Abteikirche Marienmünster	Gelegenheit zum Besuch der Hl. Messe (mit Palmweihe)
		10:30	Besucherzentrum	Reflexion und Ausblick
		12:00		Abreise

Änderungen vorbehalten!

Adresse: Abtei 3, 37696 Marienmünster | Besucherzentrum: Abtei 5, 37696 Marienmünster

Kosten des Seminars

Kursgebühr 100 €, Tageskarte 50 €, zzgl. Mahlzeiten und ÜN

(per Überweisung an: Gesellschaft der Musikfreunde e.V. / Gregorianik, IBAN: **DE86 4765 0130 0000 9250 40**).

XXX. Gregorianik-Seminar vom 22.-24. März 2024

in Marienmünster und Corvey

(für Freunde des gregorianischen Gesangs, auch für Anfänger und Tagesgäste geeignet!)

Unterbringungsmöglichkeiten

- Hotel Klosterkrug, Abtei 1, 37696 Marienmünster (<https://hotel-klosterkrug.com/>)
- Pension Ridder, Brinkstr. 9, 37696 Marienmünster (OT Kollerbeck) (<https://pension-ridder-kollerbeck.de/>)
- Auf Wunsch kann eine einfache Übernachtungsgelegenheit im Kloster angeboten werden.

Anmeldungen

Bitte verbindlich bis zum **15. März 2024** bei der Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V. unter gregorianik@musikfreunde.org, über das Formular auf der Website (<https://www.musikfreunde.org/gregorianik-schola/xxx-gregorianik-kurs-2024/>) oder telefonisch unter: 0160 1581122.

Kursleitung

Hans Hermann Jansen studierte an der Detmolder Musikhochschule Schulmusik, Musikwissenschaft, Theorie, Konzertgesang und an der Universität Bielefeld Literaturwissenschaft. Er arbeitete von 1989 bis 2005 als Sänger in der Chapelle Royale in Paris, dem Collegium Vocale in Gent und dem EVE (European Vocal Ensemble). Weitere Aktivitäten im Bereich Barockmusik folgten bei La Petite Bande, Anima Aeterna und Amsterdam Baroque. Er lebt in Detmold und arbeitet dort als Konzertsänger und Gesangspädagoge.



Schwerpunkt seiner Tätigkeit ist seit mehr als 30 Jahren das Kloster Marienmünster. Dort gründete er 1993 die Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V. (GdM). Seit 2009 leitet er das Projektbüro der Klosterregion und Klosterlandschaft OWL, zunächst bei der Gesellschaft für Wirtschaftsförderung mbH (GfW) und seit 2019 bei der GdM. Neben einer Dozententätigkeit war er von 2012-2014 im EFRE-Entwicklungsprojekt „zu_hoeren: ganzheitliche Gesundheit durch Tonwelten“ eingebunden.

Seit 1992 ist Hans Hermann Jansen Organist an der 1738 von Johann Patroclus Möller errichteten Orgel in der ehemaligen Abteikirche in Marienmünster

Seit 1999 existiert die **Gregorianik-Schola Marienmünster-Corvey**. Ausgangspunkt war und ist die intensive Beschäftigung mit den vielfältigen Erscheinungsformen der einstimmigen mittelalterlichen Musik und eine Wiederbelebung dieser faszinierenden Kultur. Die Musiker bereisen Kirchen aller Konfessionen und sehen sich durch die feierliche Gestaltung von Gottesdiensten aktiv im Dienste der Verkündigung. Der ökumenische Gedanke steht im Vordergrund ihrer Arbeit. Inhaltliche Anregungen erhielten sie bisher von Pater Michael Hermes (von der Benediktinerabtei Meschede), dem Gregorianik-Experten Christof Nicolaus Schroeder (Abtei Tholey) sowie Frater Gregor Baumhof OSB (München). Es entstanden bisher vier bemerkenswerte CD-Produktionen, u. a. die *Missa de Angelis – Lebendige Melodien der Gregorianik* im Auftrag des Kreuz-Verlags und ein *Kreuzweg mit Orgelmusik* bei cpo.

