



WEIHNACHT 1622

Herr Jesu wir das Kindlein zu uns gebracht sind schallig fröhlich
jaßtu uns zeit mit dir mir so reichlich sind

Aus der Beginiker-Handschrift »Ein Weihnachtswiegenlied«

Sätze zum Singen und Spielen aus dem Tabulaturbuch des
HENRICUS BEGINIKER (1583-1662/65)

Neuausgabe nach den Übertragungen von
Rudolf Ewerhart (1928-2022) von Hans Hermann Jansen

Ein Projekt der



15. In dulci jubilo

aus »Weihnacht 1622«

Henricus Beginiker
(1583-1662/65)

1. Strophe alle
2. Strophe Sopransolo
3. Strophe alle

Soprano (S):
1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh, un - sers
2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh, tröst mir
3. U - bi sunt gau - di - a, nir - gend mehr denn da, da die

Alto (A):
1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh, un - sers
2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh, tröst mir
3. U - bi sunt gau - di - a, nir - gend mehr denn da, da die

Tenor (T):
1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh, un - sers
2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh, tröst mir
3. U - bi sunt gau - di - a, nir - gend mehr denn da, da die

Bass (B):
1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh, un - sers
2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh, tröst mir
3. U - bi sunt gau - di - a, nir - gend mehr denn da, da die

11

Her-zens Won - ne leit in pae - se - pi - o und leuch-tet als die Son - ne ma-
mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, durch al - le dei - ne Gü - te, o
En - gel sin - gen , no - va can - ti - ca und die Schel-len klin - gen in

Her-zens Won - ne leit in pae - se - pi - o und leuch-tet als die Son - ne ma-
mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, durch al - le dei - ne Gü - te, o
En - gel sin - gen , no - va can - ti - ca und die Schel-len klin - gen in

Her-zens Won - ne leit in pae - se - pi - o und leuch-tet als die Son - ne ma-
mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, durch al - le dei - ne Gü - te, o
En - gel sin - gen , no - va can - ti - ca und die Schel-len klin - gen in

22

tris in gre - mi - o. Al - pha es et O, al - pha es et O.
prin-ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te, tra - he me post te.
re - gis cu - ri - a. E - ja, wär'n wir da, e - ja, wär'n wir da.

tris in gre - mi - o. Al - pha es et O, al - pha es et O.
prin-ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te, tra - he me post te.
re - gis cu - ri - a. E - ja, wär'n wir da, e - ja, wär'n wir da.

tris in gre - mi - o. Al - pha es et O, al - pha es et O.
prin-ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te, tra - he me post te.
re - gis cu - ri - a. E - ja, wär'n wir da, e - ja, wär'n wir da.

16. Grates nunc omnes (Dank sagen wir alle)

aus »Weihnacht 1622«

Henricus Beginiker (1583-1662/65)

Soprano (S):

Grat es nunc om- nes red - da - mus Do - mi - no. De -

Alto (A):

Grat es nunc om - nes red - da - mus Do - mi - no. De -

Tenor (T):

Grat es nunc om - nes red - da - mus Do - mi - no. De -

Bass (B):

Grat es nunc om - nes red - da - mus Do - mi - no. De -

10

o, qui su - a na - ti - vi - ta - te nos li - be -
 o, qui su - a na - ti - vi - ta - te nos li - be -
 o, qui su - a na - ti - vi - ta - te nos li - be -
 o, qui su - a na - ti - vi - ta - te nos li - be -

19

ra - vit de dia - bo - li - ca po - te - sta - te.

ra - vit de dia - bo - li - ca po - te - sta - te.

ra - vit de dia bo - li - ca po - te - sta - te.

ra - vit de dia - bo - li - ca po - te - sta - te.

je eine Strophe als instrumentales Vor- und Nachspiel | Gesang Solosopran

17a. Verbum caro factum est (Das Wort ward Fleisch)

aus »Weihnacht 1622«

Henricus Beginiker
(1583-1662/65)

Solo | Wdh. tutti

Soprano (S): $\text{G} \frac{3}{4}$
Alto (A): $\text{G} \frac{3}{4}$
Tenor (T): $\text{G} \frac{3}{4}$
Bass (B): $\text{B} \frac{3}{4}$

Ver - bum ca - ro fa - ctum est ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.

Ver - bum ca - ro fa - ctum est ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.

Ver - bum ca - ro fa - ctum est ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.

Ver - bum ca - ro fa - ctum est ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.

Solo

1. In hoc an - ni cir - co - lo vi - ta da - tur sae - cu - lo
2. Fons in su - o ri - vu - lo na - sci - tur in po - pu - lo

1. In hoc an - ni cir - co - lo vi - ta da - tur sae - cu - lo
2. Fons in su - o ri - vu - lo na - sci - tur in po - pu - lo

1. In hoc an - ni cir - co - lo vi - ta da - tur sae - cu - lo
2. Fons in su - o ri - vu - lo na - sci - tur in po - pu - lo

1. In hoc an - ni cir - co - lo vi - ta da - tur sae - cu - lo
2. Fons in su - o ri - vu - lo na - sci - tur in po - pu - lo

tutti | Wdh. instr. Nachspiel

na - to no - bis par - vu - lo ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.
fra - cto mor - tis vin - cu - lo ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.

na - to no - bis par - vu - lo ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.
fra - cto mor - tis vin - cu - lo ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.

na - to no - bis par - vu - lo ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.
fra - cto mor - tis vin - cu - lo ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.

na - to no - bis par - vu - lo ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.
fra - cto mor - tis vin - cu - lo ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.

Solo | Wdh. tutti

Ver - bum ca - ro fa - ctum est ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.
 Ver - bum ca - ro fa - ctum est ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.
 Ver - bum ca - ro fa - ctum est ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.
 Ver - bum ca - ro fa - ctum est ex Vir - gi - ne Ma - ri - a.

Solo

3.Stel - la so - lem pro - tu - lit et sa - lu - tem con - tu - lit
 3.Stel - la so - lem pro - tu - lit et sa - lu - tem con - tu - lit
 3.Stel - la so - lem pro - tu - lit et sa - lu - tem con - tu - lit
 3.Stel - la so - lem pro - tu - lit et sa - lu - tem con - tu - lit

tutti | Wdh. instr. Nachspiel

ni - hil ta - men abs - tu - lit a Vir - gi - ne Ma - ri - a.
 ni - hil ta - men abs - tu - lit a Vir - gi - ne Ma - ri - a.
 ni - hil ta - men abs - tu - lit a Vir - gi - ne Ma - ri - a.

17b. Totus mundus sit jucundus (Alle Welt springe)

aus »Weihnacht 1622«

Henricus Beginiker
(1583-1662/65)

Soprano (S):
1. To - tus mun - dus sit ju - cun - dus cum so - la - ti - o,
2. In Ma - ri - ae, ma - tris pi - ae, pu - er - pe - ri - o

Alto (A):
1. To - tus mun - dus sit ju - cun - dus cum so - la - ti - o,
2. In Ma - ri - ae, ma - tris pi - ae, pu - er - pe - ri - o

Tenor (T):
1. To - tus mun - dus sit ju - cun - dus cum so - la - ti - o,
2. In Ma - ri - ae, ma - tris pi - ae, pu - er - pe - ri - o

Bass (B):
1. To - tus mun - dus sit ju - cun - dus cum so - la - ti - o,
2. In Ma - ri - ae, ma - tris pi - ae, pu - er - pe - ri - o

8
pu - ro cor - de, si - ne sor - de, si - ne vi - ti - o.
plebs lae - te - tur at - que de - tur lau - dum a - cti - o.

pu - ro cor - de, si - ne sor - de, si - ne vi - ti - o.
plebs lae - te - tur at - que de - tur lau - dum a - cti - o.

pu - ro cor - de, si - ne sor - de, si - ne vi - ti - o.
plebs lae - te - tur at - que de - tur lau - dum a - cti - o.

15
Hac di - e qua Do - mi - ne na - tus es de Vir - gi - ne.

Hac di - e qua Do - mi - ne na - tus es de Vir - gi - ne.

Hac di - e qua Do - mi - ne na - tus es de Vir - gi - ne.

Hac di - e qua Do - mi - ne na - tus es de Vir - gi - ne.

3.Pu - er na - tus, no - bis da - tus in hoc sae - cu - lo,
 4.Chri - sto da - mus, ut ca - na - mus lau - des plu - ri - mas,

3.Pu - er na - tus, no - bis da - tus in hoc sae - cu - lo,
 4.Chri - sto da - mus, ut ca - na - mus lau - des plu - ri - mas,

3.Pu - er na - tus, no - bis da - tus in hoc sae - cu - lo,
 4.Chri - sto da - mus, ut ca - na - mus lau - des plu - ri - mas,

3.Pu - er na - tus, no - bis da - tus in hoc sae - cu - lo,
 4.Chri - sto da - mus, ut ca - na - mus lau - des plu - ri - mas,

8

om - nis cho - rus sit so - no - rus mag - no gau - di - o.
 pi - a men - te, cum pa - ren - te, gra - tes de - bi - tas.

om - nis cho - rus sit so - no - rus mag - no gau - di - o.
 pi - a men - te, cum pa - ren - te, gra - tes de - bi - tas.

om - nis cho - rus sit so - no - rus mag - no gau - di - o.
 pi - a men - te, cum pa - ren - te, gra - tes de - bi - tas.

om - nis cho - rus sit so - no - rus mag - no gau - di - o.
 pi - a men - te, cum pa - ren - te, gra - tes de - bi - tas.

15

Hac di - e qua Do - mi - ne na - tus es de Vir - gi - ne.

Hac di - e qua Do - mi - ne na - tus es de Vir - gi - ne.

Hac di - e qua Do - mi - ne na - tus es de Vir - gi - ne.

Hac di - e qua Do - mi - ne na - tus es de Vir - gi - ne.

18b. Es ist ein' Ros' entsprungen

Satz: Frank Löhr (2006)

S

1.Es ist ein' Ros' ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - - zel zart, als
2.Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von I - sa - - ias sagt: Ma -

A

1.Es ist ein' Ros' ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - - zel zart, als
2.Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von I - sa - - ias sagt: Ma -

T

1.Es ist ein' Ros' ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - - zel zart, als
2.Das Rös - lein das ich mei - ne, da - von I - sa - - ias sagt: Ma -

B

1.Es ist ein' Ros' ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - - zel zart, als
2.Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von I - sa - - ias sagt: Ma -

7

uns die Al - ten sun - gen, aus Jes - se kam die Art und hat ein Blüm - lein
ri - a ist's, die Rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht. Aus Gottes ew' - gem

uns die Al - ten sun - gen, aus Jes - se kam die Art und hat ein Blüm - lein
ri - a ist's, die Rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht. Aus Gottes ew' - gem

uns die Al - ten sun - gen, aus Jes - se kam die Art und hat ein Blüm - lein
ri - a ist's, die Rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht. Aus Gottes ew' - gem

uns die Al - ten sun - gen, aus Jes - se kam die Art und hat ein Blüm - lein
ri - a ist's, die Rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht. Aus Gottes ew' - gem

13

bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren und blieb doch rei - ne Magd.

bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren und blieb doch rei - ne Magd.

bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren und blieb doch rei - ne Magd.

bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren und blieb doch rei - ne Magd.

18c. Es ist ein Ros' entsprungen

aus »Weihnacht 1622«

Henricus Beginiker
(1583-1662/65)

Soprano (S) C major, common time

Alto (A) C major, common time

Tenor (T) C major, common time

Bass (B) F major, common time

3.Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf -
mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's

3.Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf -
mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's

3.Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf -
mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's

3.Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf -
mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's

8

Soprano (S) C major, common time

Alto (A) C major, common time

Tenor (T) C major, common time

Bass (B) F major, common time

tet uns so süß, Wahr' Mensch und wah - rer Gott hilft uns aus
die Fin - ster - nis.

tet uns so süß, Wahr' Mensch und wah - rer Gott hilft uns aus
die Fin - ster - nis.

tet uns so süß, Wahr' Mensch und wah - rer Gott hilft uns aus
die Fin - ster - nis.

tet uns so süß, Wahr' Mensch und wah - rer Gott hilft uns aus
die Fin - ster - nis.

17

Soprano (S) C major, common time

Alto (A) C major, common time

Tenor (T) C major, common time

Bass (B) F major, common time

al - lem Lei - de, ret - tet von Sünd' und Tod.

al - lem Lei - de, ret - tet von Sünd' und Tod.

al - lem Lei - de, ret - tet von Sünd' und Tod.

al - lem Lei - de, ret - tet von Sünd' und Tod.

19. Nobis est natus hodie (Es ist ein Kindlein uns geborn)

aus »Weihnacht 1622«

Henricus Beginiker
(1583-1662/65)

Solo

No - bis est na - tus ho - di - e de pu - ra
Es ist ein Kind - lein uns ge - born, vor an - dern
Solch Kind ist uns ge - ge - ben heut, wie uns die
Sein Reich, vol - ler Ge - rech - tig - keit, mit Fried und

vir - gi - ne. Chri - stus, rex glo - ri - ae, Chri -
aus - er korn, das stil - let Got - tes Zorn, das
Schrift be - deut, des freu - en sich die Leut, des
Si - cher - heit, wäh - ret in E - wig - keit, wäh -

stus, rex glo - ri - ae, Chri - stus, rex glo - ri - ae.
stil - let Got - tes Zorn, das stil - let Go - tes Zorn.
freu - en sich die Leut, des freu - en sich die Leut.
ret in E - wig - keit, wäh - ret in E - wig - keit.

18a. Ecce nova gaudia (Diese neue Fröhlichkeit)
aus »Weihnacht 1622«

Henricus Beginiker
(1583-1662/65)

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Ec - co no - va gau - di - a an - ni re - du - xit or - bi - ta,
Fa - cit haec so - lem - ni - a na - ti - vi - tas Do - mi - ni - ca.

Ec - co no - va gau - di - a an - ni re - du - xit or - bi - ta,
Fa - cit haec so - lem - ni - a na - ti - vi - tas Do - mi - ni - ca.

Ec - co no - va gau - di - a an - ni re - du - xit or - bi - ta,
Fa - cit haec so - lem - ni - a na - ti - vi - tas Do - mi - ni - ca.

Ec - co no - va gau - di - a an - ni re - du - xit or - bi - ta,
Fa - cit haec so - lem - ni - a na - ti - vi - tas Do - mi - ni - ca.

Qua - prop - ter cun - cti mor - ta - les hi - la - ri - ter, hi - la - ri - ter, hi -

Qua - prop - ter cun - cti mor - ta - les hi - la - ri - ter, hi - la - ri - ter, hi -

Qua - prop - ter cun - cti mor - ta - les hi - la - ri - ter, hi - la - ri - ter, hi -

Qua - prop - ter cun - cti mor - ta - les hi - la - ri - ter, hi - la - ri - ter, hi -

la - ri - ter, hi - la - ri - ter con - ju - bi - le - mus.
la - ri - ter, hi - la - ri - ter con - ju - bi - le - mus.
la - ri - ter, hi - la - ri - ter con - ju - bi - le - mus.
la - ri - tr, hi - la - ri - ter con - ju - bi - le - mus.

20a. Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem)

aus »Weihnacht 1622«

Henricus Beginiker
(1583-1662/65)

S 1.Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - - le - hem, un -

A 1.Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - - le - hem, un -

T 1.Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - - le - hem, un -

B 1.Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - - le - hem, un -

10 de gau - det Je - ru-sa - lem, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

15 de gau - det Je - ru-sa - lem, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

de gau - det Je - ru-sa - lem, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

de gau - det Je - ru-sa - lem, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

2. Ein Kind geborn zu Bethlehem, zu Bethlehem,
des freuet sich Jerusalem,
alleluja, alleluja.

3. Hie leit es in dem Krippelein, dem Krippelein,
ohn' Ende ist die Herrschaft sein,
alleluja, alleluja.

4. Gelobet sei der heilig Christ, der heilig Christ,
der uns ein Mensch geboren ist,
alleluja, alleluja.

20b. Puer natus in Bethlehem, Amor
(Ein Kind geborn zu Bethlehem, o Lieb)

aus »Weihnacht 1622«

Henricus Beginiker
 (1583-1662/65)

Solo | Wdh. tutti

S A T B

Puer natus in Bethlehem, Amor, a -
 un de gau - det Je - ru sa - lem. A - mor, a -
 Ein Kind ge - born zu Beth le - hem,
 des freu - et sich Je - ru sa - lem. O Lieb, o Lieb, o

Puer natus in Bethlehem, Amor, a -
 un de gau - det Je - ru sa - lem. A - mor, a -
 Ein Kind ge - born zu Beth le - hem,
 des freu - et sich Je - ru sa - lem. O Lieb, o Lieb, o

Puer natus in Bethlehem, Amor, a -
 un de gau - det Je - ru sa - lem. A - mor, a -
 Ein Kind ge - born zu Beth le - hem,
 des freu - et sich Je - ru sa - lem. O Lieb, o Lieb, o

Puer natus in Bethlehem, Amor, a -
 un de gau - det Je - ru sa - lem. A - mor, a -
 Ein Kind ge - born zu Beth le - hem,
 des freu - et sich Je - ru sa - lem. O Lieb, o Lieb, o

11

1. 2.

mor, a - mor, _____ a - mor, _____ quam dul - cis est a - mor. mor.
 Lieb, o Lieb, _____ o Lieb, _____ wie groß, wie groß, o Lieb. Lieb.

mor, a - mor, _____ a - mor, _____ quam dul - cis est a - mor. mor.
 Lieb, o Lieb, _____ o Lieb, _____ wie groß, wie groß, o Lieb. Lieb.

8

1. 2.

mor, a - mor, _____ a - mor, _____ quam dul - cis est a - mor. mor.
 Lieb, o Lieb, _____ o Lieb, _____ wie groß, wie groß, o Lieb. Lieb.

mor, a - mor, _____ a - mor, _____ quam dul - cis est a - mor. mor.
 Lieb, o Lieb, _____ o Lieb, _____ wie groß, wie groß, o Lieb. Lieb.

25. Jure plaudunt omnia (Alles singt Lob mit Schalle)

aus »Weihnacht 1622«

Henricus Beginiker
(1583-1662/65)

mp instrumental | Wdh. tutti

mf

f

Soprano (S) 1.Ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re
1.Ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re
2.Ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma -
2.Ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma -
6.Je - su Chri - sto Do - mi - no, Je - su Chri - sto Do - mi - no, Je - su

Alto (A) 1.Ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re
1.Ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re
2.Ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma -
2.Ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma -
6.Je - su Chri - sto Do - mi - no, Je - su Chri - sto Do - mi - no, Je - su

Tenor (T) 1.Ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re
1.Ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re
2.Ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma -
2.Ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma -
6.Je - su Chri - sto Do - mi - no, Je - su Chri - sto Do - mi - no, Je - su

Bass (B) 1.Ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re
1.Ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re
2.Ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma -
2.Ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma - ri - a ge - ni - tus, ex Ma -
6.Je - su Chri - sto Do - mi - no, Je - su Chri - sto Do - mi - no, Je - su

10 1.Ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re plau - dunt om - ni - a, ju - re
Solo | 3. Strophe alle tutti
plau - dunt om - ni - a, coe - li - ca cle - men - ti - a, qui - a red - dit
ri - a ge - ni - tus, o - pe san - cti spi - ri - tus, ri - su mu - tans
Chri - sto Do - mi - no di - ca - mus cum ju - bi - lo gra - ti - as an -

plau - dunt om - ni - a, coe - li - ca cle - men - ti - a, qui - a red - dit
ri - a ge - ni - tus, o - pe san - cti spi - ri - tus, ri - su mu - tans
Chri - sto Do - mi - no di - ca - mus cum ju - bi - lo gra - ti - as an -

plau - dunt om - ni - a, coe - li - ca cle - men - ti - a, qui - a red - dit
ri - a ge - ni - tus, o - pe san - cti spi - ri - tus, ri - su mu - tans
Chri - sto Do - mi - no di - ca - mus cum ju - bi - lo gra - ti - as an -

plau - dunt om - ni - a, coe - li - ca cle - men - ti - a, qui - a red - dit
ri - a ge - ni - tus, e - pe san - cti spi - ri - tus, ri - su mu - tans
Chri - sto Do - mi - no di - ca - mus cum ju - bi - lo gra - ti - as an -

19 gau - di - a lae - ti - ti - ae.
Solo | Wdh. tutti
gau - di - a lae - ti - ti - ae. Je - sus Chri - stus na - tus no - bis ho - di - e.
ge - ni-tus tri - sti - ti - ae: Je - sus Chri - stus na - tus no - bis ho - di - e.
ge - li - cas quo - ti - di - e:

gau - di - a lae - ti - ti - ae. Je - sus Chri - stus na - tus no - bis ho - di - e.
ge - ni-tus tri - sti - ti - ae: Je - sus Chri - stus na - tus no - bis ho - di - e.
ge - li - cas quo - ti - di - e:

gau - di - a lae - ti - ti - ae. Je - sus Chri - stus na - tus no - bis ho - di - e.
ge - ni-tus tri - sti - ti - ae: Je - sus Chri - stus na - tus no - bis ho - di - e.
ge - li - cas quo - ti - di - e:

gau - di - a lae - ti - ti - ae. Je - sus Chri - stus na - tus no - bis ho - di - e.
ge - ni-tus tri - sti - ti - ae: Je - sus Chri - stus na - tus no - bis ho - di - e.
ge - li - cas quo - ti - di - e:

INHALTSVERZEICHNIS

Nr.	Titel	Seite
15.	In dulci jubilo	1
16.	Grates nunc omnes (Dank sagen wir alle)	2
17a.	Verbum caro factum est (Das Wort ward Fleisch)	3
17b.	Totus mundi sit jucundus (Alle Welt springe)	5
18b.	Es ist ein Ros' entsprungen 1. + 2. Strophe (Frank Löhr)	7
18c.	Es ist ein Ros' entsprungen 3. Strophe (Henricus Beginiker)	8
19.	Nobis est natus hodie (Es ist ein Kindlein uns geborn)	9
18a.	Ecce nova gaudia (Diese neue Fröhlichkeit)	10
20a.	Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem)	11
20b.	Puer natus in Bethlehem, Amor (Ein Kind geborn zu Bethlehem, o Lieb)	12
25.	Jure plaudunt omnia (Alles singt Lob mit Schalle)	13

Förderer der Klosterlandschaft OWL:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



VerbundVolksbank OWL eG

