Der Herr ist mein Hirte

Psalm 23 (aus 18 liturgische Psalmen)

Louis Lewandowski (1821-1894)

CORO

Sopran: Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man-geln, auf gra - si - gen

Alt: Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, auf gra - si - gen

Tenor: Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man-geln, auf gra -

Bass: Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, auf gra-si-gen

14

S.: Au - en lässt er mich ruh'n, an stil - le Was - ser lei - tet er mich.

A.: Au - en lässt er mich ruh'n, an stil - le Was-ser lei - tet er mich.

T.: - si-gen Au-en lässt er mich ruh'n, an stil - le Was - ser lei - tet er mich.

B.: Au - en lässt er mich ruh'n, an stil - le Was-ser lei - tet er mich.

21

dolce

[21–23]

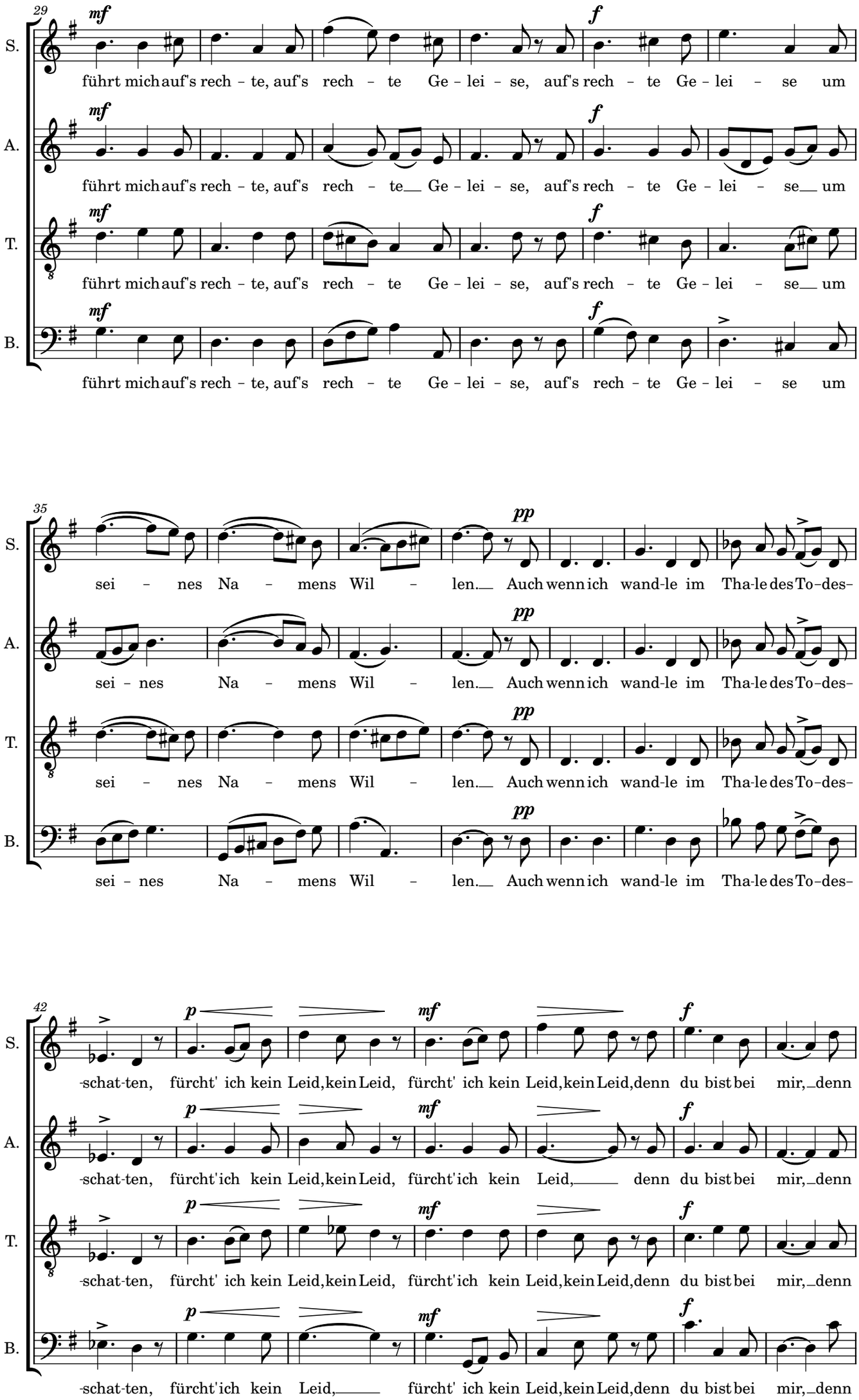
S.: Mei-ne See - le labt er, mei-ne See - le labt er,

A.: Mei-ne See - le labt er, mei-ne See - le labt er,

T.: Mei-ne See - le labt er, mei-ne See - le labt er,

B.: Mei-ne See - le labt er, mei-ne See - le labt er,

CJ © 2024


29
S.
A.
T.
B.
mf
führt mich auf's rech - te, auf's rech - te Ge - lei - se, auf's rech - te Ge - lei - se um
führt mich auf's rech - te, auf's rech - te Ge - lei - se, auf's rech - te Ge - lei - se um
führt mich auf's rech - te, auf's rech - te Ge - lei - se, auf's rech - te Ge - lei - se um
führt mich auf's rech - te, auf's rech - te Ge - lei - se, auf's rech - te Ge - lei - se um
f
35
pp
sei - nes Na - mens Wil - len. Auch wenn ich wand-le im Tha-le des To-des-
sei - nes Na - mens Wil - len. Auch wenn ich wand-le im Tha-le des To-des-
sei - nes Na - mens Wil - len. Auch wenn ich wand-le im Tha-le des To-des-
sei - nes Na - mens Wil - len. Auch wenn ich wand-le im Tha-le des To-des-
42
p
mf
-schat-ten, fürcht' ich kein Leid, kein Leid, fürcht' ich kein Leid, kein Leid, denn du bist bei mir, denn
-schat-ten, fürcht' ich kein Leid, kein Leid, fürcht' ich kein Leid, denn du bist bei mir, denn
-schat-ten, fürcht' ich kein Leid, kein Leid, fürcht' ich kein Leid, kein Leid, denn du bist bei mir, denn
-schat-ten, fürcht' ich kein Leid, fürcht' ich kein Leid, kein Leid, denn du bist bei mir, denn

CJ © 2024

49

S. du bist bei mir, dein Ste-cken, dein Stab,

A. du bist bei mir, dein Ste-cken, dein Stab,

T. du bist bei mir, dein Ste-cken, dein Stab,

B. du bist bei mir, dein Ste-cken, dein Stab, sie trö-sten mich,

56

S. sie trö-sten mich, sie trö - sten mich.

A. sie trö-sten mich, sie trö - sten mich.

T. sie trö-sten mich, sie trö - sten mich.

B. sie trö-sten mich, dein Ste-cken, dein Stab, sie trö - sten mich.

[62–64]

65

SOLO

mf poco mosso

S. Du rich-test vor mir ei - nen Tisch an, an - ge-sichts mei-ner Be-

75

S. -drän - ger, trän-kest in Öl mein Haupt, mein Kelch fließt ü - ber, mein Kelch

86

S. fließt ü - ber. Ja, nur Glück und Heil, Glück und Heil fol - gen mir

CJ © 2024

CORO

97

S. nach./Ja, ja, nur Glück und Heil fol-gen mir nach all mei-ne Le-bens-ta-ge,

A. Ja, ja, nur Glück und Heil fol-gen mir nach all mei-ne Le-bens-ta-ge,

T. Ja, ja, nur Glück und Heil fol-gen mir nach all mei-ne Le-bens-ta-ge,

B. Ja, ja, nur Glück und Heil fol-gen mir nach all mei-ne Le-bens-ta-ge,

f *f* *p* *mf* *f* *decresc.* *p*

107

S. und ich kehr zu-rück, zu-rück in das Haus des E-wi-gen

A. und ich kehr zu-rück, zu-rück in das Haus des E-wi-gen

T. und ich kehr zu-rück, zu-rück in das Haus des E-wi-gen

B. und ich kehr zu-rück, zu-rück in das Haus des E-wi-gen

f *p* *f* *p*

117

S. für die Dau-er der Zei-ten.

A. für die Dau-er der Zei-ten.

T. für die Dau-er der Zei-ten.

B. für die Dau-er der Zei-ten.

f

CJ © 2024