

Nr. 27 Rezitativ

Rezit.

Tenor Solo

T. Sie-he, er schläft un-ter dem Wach- ol- der in der Wü - ste; a - ber die
 Vc.

T. En-gel des Herrn la - gern sich um die her, so ihn fürch - ten.
 Str. p

Nr. 28 Terzett

Andante con moto ($\text{♩} = 100$)

Die Engel

Sopran I Solo

S. I. He - be dei-ne Au-gen auf zu den Ber-gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir
 Sopran II Solo

S. II. He - be dei-ne Au-gen auf zu den Ber-gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir
 Alt Solo

A. He - be dei-ne Au-gen auf zu den Ber-gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

A

S. I. Hil - fe kommt. Deine Hil - fe kommt vom Herrn, der cresc.
 S. II. Hil - fe kommt. Deine Hil - fe kommt vom Herrn, vom Herrn, kommt vom Herrn, der cresc.
 A. Hil - fe kommt. Deine Hil - fe kommt vom Herrn, der Him -

S.I. *din.* *p* *cresc.*
 Him-mel und Er - de ge-macht hat. Er wird dei-nen Fuß nicht gleiten las-sen, und
 S.II. *dim.* *p*
 Him-mel und Er - de ge-macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht gleiten las-sen,
 A. *dim.* *p*
 - mel und Er - de ge-macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht gleiten las-sen,
 S.I. *cresc.*
 der dich be - hü - tet, schläft nicht, der dich be - hü - tet, schläft nicht,
 S.II. *pp*
 und der dich be - hü - tet, schläft nicht, der dich be - hü - tet,
 A. *pp* *cresc.*
 und der dich be - hü - tet, schläft nicht, der dich be - hü - tet,
 S.I. *f* *dim.* *C p* *sf.*
 der schläft nicht. He - be dei - ne Au - gen auf
 S.II. *f* *dim.* *p* *sf.*
 schläft nicht. He - be dei - ne Au - gen auf
 A. *f* *dim.* *p* *sf.*
 schläft nicht, der schläft nicht. He - be dei - ne Au - gen auf
 S.I. *p*
 zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe
 S.II. *p*
 zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe
 A. *p*
 zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe
 S.I. *dim.* *p*
 kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.
 S.II. *sf* *dim.* *p*
 kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.
 A. *sf* *dim.* *p*
 kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.