

Samstag, 3. Mai 2025, 18:00 Uhr Klosterkirche St. Blasii und Marien Fredelsloh

Musikalische Vesper

gregorianisch

Lucernarium: „Lumen hilare“

Invitatorium: „Deus in adjutorium meum intende“

William Byrd (1543-1623)

The Bells (Die Glocken)

aus jüdischer Tradition

Sh'ma Israel - Höre Israel (nach Deut. 6:4)

Jean Goldenbaum (geb. 1982)

Jüdisches Präludium op. 118 (2023)

Max Drischner (1891-1971)

„Sonnenhymnus“ – Passacaglia E-Dur

nach Psalm 104 „Lobe den HERRN, meine Seele!“

LESUNG VOM TAGE

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Allegro, Choral und Fuge d-Moll/D-Dur o.Op.

gregorianisch

Antiphon: „Da pacem, Domine“

Arnolt Schlick (ca. 1460-nach 1521)

Da pacem Domine (3 Versus)

GEBET / VATERUNSER / SEGEN

gregorianisch

Benedicamus Domino

Walter Steffens (geb.1934)

V. „STARK WIE DER TOD IST DIE LIEBE“ (Hoheslied 8,6b)

Passacaglia für Orgel *aus der Orgelsinfonie op. 84*

aus der Orgelsymphonie op. 84 «Le Cantique des Cantiques» (2004)

Musikalische Bildreflexion zum Hohenlied für Orgel nach dem Bildzyklus von Marc Chagall/Nizza

Liturg: Pastor Peter Büttner

Gregorianik-Schola Marienmünster-Corvey, Leitung: Hans Hermann Jansen

Friedhelm Flamme, Orgel

+ Logo Büchting Stiftung

Evangelisch-lutherische Kirchengemeinde Fredelsloh

Und bitte Logo der Klosterlandschaft

WL als Kooperationspartner

+Musikfreunde Marienmünster