



Choralvesper

Sonntag, 4. Juni, 18.00 Uhr ehem. Klosterkirche in Brakel-Gehrden

Johann Sebastian Bach

Fantasia über „Komm, Heilger Geist, Herre Gott“

In Organo pleno

Choral: Spiritus Domini (Introitus der Pfingstmesse)

Übehilfe : <https://www.youtube.com/watch?v=RoApQ6YKzaE>

Gregorianik-Schola Marienmünster

In Festo Pentecotes

Antiphona ad Introitum, Tonus: VIII

„Spiritus Domine replevit orbem terrarum“

S PI-RI- TUS Dó-mi- ni * replé- vit or-
bem ter- rá-rum, al-le- lú- ia : et

hoc quod cón- ti- net ómni- a, sci- énti- am habet

vo- cis, alle- lú- ia, al-le-lú- ia, alle- lú- ia.

Ps. Exsúrgat De- us, et dissi-péntur in-i-mí-ci e-ius : et

fú-gi- ant, qui o-dé-runt e-um, a fá- ci- e e-ius.

VIII
G Ló-ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi-rí- tu- i Sancto.

Sic- ut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper, et in

saécu-la saecu- ló-rum. Amen. *vel* E u o u a e.

„Veni Creator Spiritus“ (im Wechsel mit dem gregorianischen Hymnus)

HYMNUS

VIII
V E-NI, cre- á-tor Spí-ri-tus, mentes tu- ó-rum ví-si-
ta, imple su-pérna grá-ti-a, quæ tu cre- ásti, péctora.
2. Qui díce- ris Pa-rácli-tus, donum De- i al- tíssimi, fons
vi-vus, ignis, cá-ri-tas et spi-ri- tá-lis úncti- o. 3. Tu sep-
ti- fórmis múnere, dextrae De- i tu dí-gi-tus, tu ri-te pro-
míssum Patris sermóne di-tans gúttu-ra. 4. Accénde lumen
sénsibus, infúnde amórem córdibus, infírma nostri cór-
po-ris, virtúte firmans pérpe-ti. 5. Hostem re-péllas lón-
gi- us pacémque dones pró-tinus; ductóre sic te prævi-
o vi-témus omne nóxi- um. 6. Per te sci- ámus da Pa-
trem noscámus atque Fí-li- um, te utri- úsque Spí-ri-tum
credámus omni témpore. A- men.

Psalm:: Spiritus Domini greg. Antiphon
Confitebor Domino und Psalm 110

Ant.
8 G.

Pí-ri- tus Dómi-ni * replé-vit orbem terrá-rum, al-
le-lú-ia. E u o u a e.

Psalmus 110

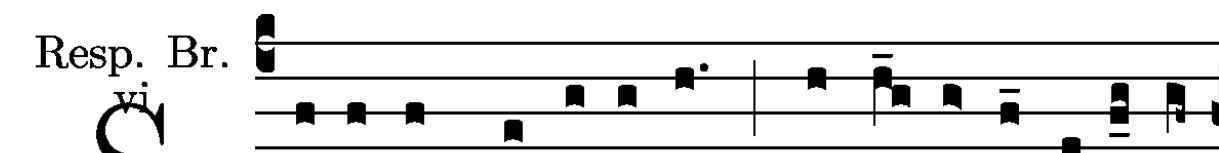
Tonus VIII

1. **Confité**bor tibi, Dómine, in toto corde **me**-o * in consilio iustorum et congregati-ó-ne.
2. Magna ó-pera **Dó**mini * exquisita in omnes voluntates **e**-ius.
3. Confessio et magnificenti-a o-pus **e**-ius * et iustitia eius manet in saeculum **sa**ecu-li.
4. Memoriam fecit mirabilium suórum † miséricors et miserátor **Dó**minus * escam dedit timéntibus se.
5. Memor erit in saeculum testaménti **su**-i * virtutem óperum suorum annuntiabit pópulo **su**-o.
6. Ut det il-lis hæreditatem **gé**ntium * ópera mánuum eius veritas et iudícium.
7. Fidélia ómnia mandata **eius** † confirmata in saeculum **sa**ecu-li * facta in veritate et æ-quitate.
8. Redemptiónem misit pópulo **su**-o * mandavit in ætérnum testaméntum **su**um.
9. Sanctum et terríbile nomen **e**-ius * inítium sapiéntiæ timor **Dó**mini.
10. Intelléctus bonus ómnibus faciéntibus **e**-um * laudatio eius manet in saeculum **sa**ecu-li.
11. Glória Patri et Fí-li-o * et Spirítu-i **San**cto.
12. Sicut erat in princípio et nunc et **semper** * et in saecula saeculórum. **A**-men.

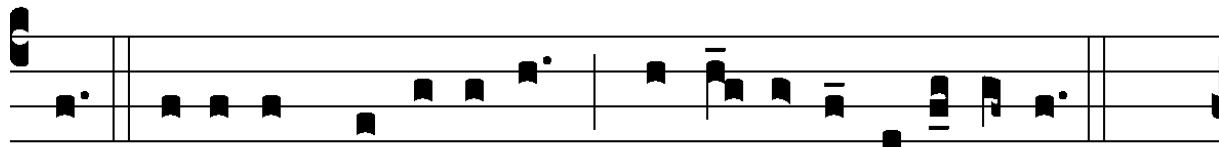
Heinrich Scheidemann

„Komm, Heilger Geist, Herre Gott“ – 2 clavier pedaliter

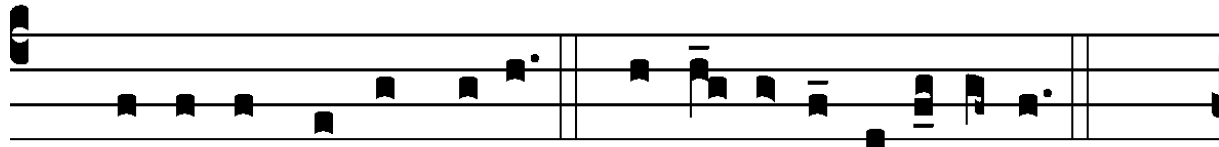
Vers: Spiritus paraclitus Responsorium

Resp. Br. 

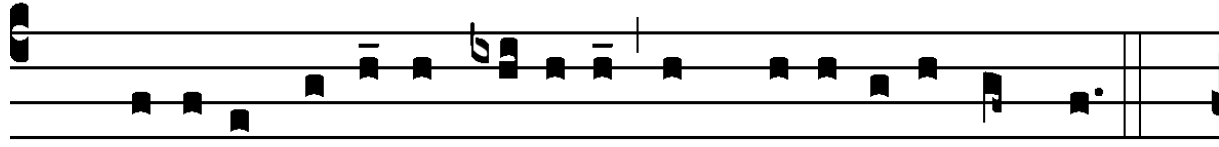
S Pi-ri-tus Pa-rácli-tus: * Al-le-lú-ia, alle-lú-ia.



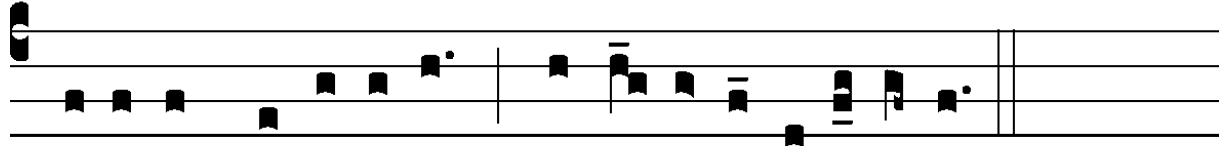
ia. Spí-ri-tus Pa-rácli-tus: * Al-le-lú-ia, alle-lú-ia.



¶ Do-cé-bit vos ómni- a. * Al-le-lú-ia, alle-lú-ia.



¶ Gló-ri- a Pátri, et Fí-li- o, et Spi-rí-tu- i Sáncto.



Spí-ri-tus Pa-rácli-tus: * Al-le-lú-ia, alle-lú-ia.

Heinrich Scheidemann
Echotoccata in G

Girolami Frescobaldi
Magnificat Secundi Toni (im Wechsel mit dem gregorianischen Magnificat)

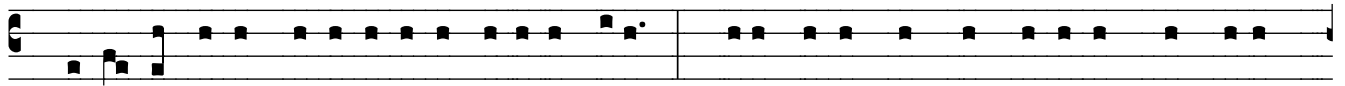
Magnificat

Tone II

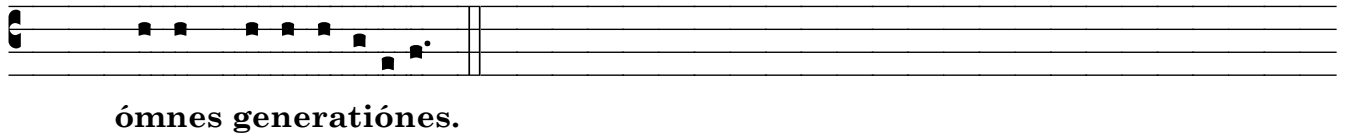
M a-gní-fi-cat * ánima méa Dóminum.



2. Et ex-sul-távit spíritus méus * in Déo salutári méo.



3. Qui-a re-spéxit humilitátem ancillæ súæ: * ecce enim ex hoc beátam me dícent



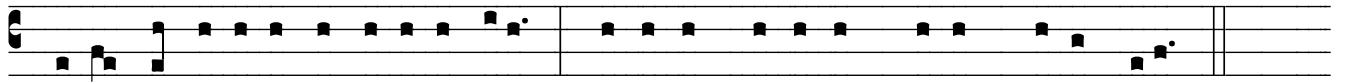
ómnnes generatiónes.



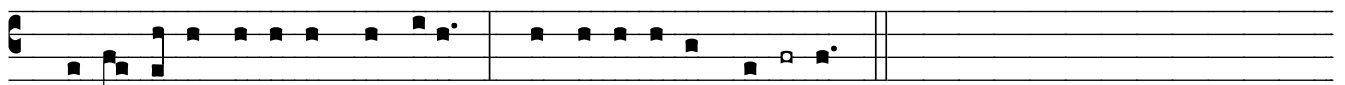
4. Qui-a fé-cit míhi mágna qui pótens est: * et sánctum nómen éjus.



5. Et mi-se-ricórdia éjus a progénie in progenies * timéntibus éum.



6. Fé-cit po-téntiam in bráchio súo: * dispérsit supérbos mēte córdis súi.



7. De-pó-su-it poténtes de séde, * et exaltávit húmiles.

Girolami Frescobaldi

Toccata Secunda (aus dem Zweiten Buch der Toccaten 1637)

„Factus est repente“ – Communio aus der Pfingstmesse (mit Versen)

Übehilfe: <https://www.youtube.com/watch?v=uoR8vqSHdOY>

Act. 2, 2, 4

F Actus est re-pén-te * de cae-lo so- nus adve-
ni- éntis spí-ri-tus ve-he-méntis, u-bi e- rant se-dén- tes,
alle- lú- ia : et replé- ti sunt omnes Spí-ri-tu Sancto,
loquén- tes magná- li- a De- i, alle- lú- ia,
alle- lú- ia.

Plötzlich entstand im Haus, wo sie waren, vom Himmel her ein Brausen, wie wenn ein gewaltiger Sturm daherführe, alleluja; und alle wurden vom Hl. Geiste erfüllt und verkündeten die Großtaten Gottes, alleluja, alleluja.

Johann Sebastian Bach: Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist“

Gesamtspielzeit der Orgelwerke: ca. 45 Minuten