

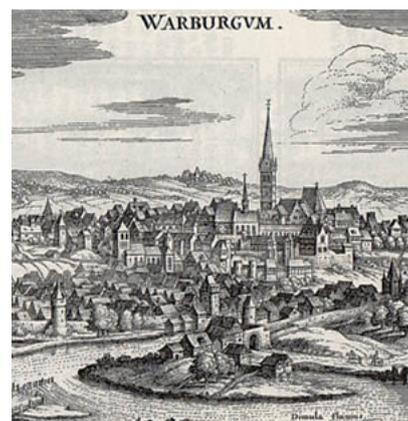
Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey

Christi Himmelfahrt
Do., 26. Mai 2022, 17.00 Uhr
Altstädter Marienkirche, Warburg



Programm:

- | | |
|------------------------------|--|
| Adolphe Marty
(1865-1942) | Grand choeur pour l'Ascension
<i>sur la Prose: Solemnis haec festivitas</i> |
| Lucernarium | Lumen hilare - Heiteres Licht
<i>(aus der Turmkapelle)</i> |
| André Fleury
(1903-1995) | Offertoire pour l'Ascension
<i>'Ascendit Deus in iubilatione'</i>
<i>Orgel als Prozessionale</i> |
| Improvisation | Monochord und Klangschale
<i>über den Grundton d (Schola summt)</i>
<i>mit Loop-Klang</i> |
| Hymnus | Veni creator spiritus (9. Jh.)
<i>Rhabanus Maurus zugeschrieben</i> |
| André Fleury | Versets sur le "Veni Creator" für Orgel |
| Lesung | Psalm <i>(mit verteilten Rollen)</i> |
| Responsorium | Ascendens Christus |



Ascendens xpc in altum aevia

A - scendens christus in altum al-le-lu-ia

Captivam duxit captivitatem aevia

Captivam du-xit cap-ti-vi-ta-tem al-le-lu-ia. e
Ps 1

Lesung Im Klang der verschiedenen Sprachen (Soundcollage)

Orgel Meditation

Antiphon Pater, manifestavi nomen tuum

Alexandre Guilmant Magnificat (Six versets pour l'orgue op. 41 no. 2)
(1837-1911) im VI. Ton (Tenor g)

Ad Magn.
Ant. I a

Pa-ter ma-ni-festá-vi no-men tu-um homí-ni-bus,
quos de-dísti mi-hi: nunc autem pro e-is ro-go, non pro
mundo, qui-a ad te vé-ni-o, alle-lú-ia. C. Ma-
gní-fi-cat. E u o u a e.

Fürbitten

Vater unser

Improvisation II: Monochord und Klangschale
über den Grundton d (Schola summt) mit Loop-Klang

Marianische Antiphon Regina coeli laetare
*in der Version aus dem Paderborner Gesangbuch 1609
mit dem Choral: Christ fuhr gen Himmel*

Alexandre Guilmant Scherzo symphonique (op. 55 no. 2)
für Orgel