

Evensong zu Michaelis 2021



Proben, Zeiten und Orte

Mittwochs, 8.9./15./22.9., 21.15 Komplet-Erfahrung in der Martin-Luther-Kirche

Mittwoch 29.9. 19.30 Einsingen im Gemeindehaus

20.00 EVENSONG (Kleidung: schwarz/ dunkle Notenmappen)

Ablauf:

| | | |
|---------------|--|----------|
| Orgelklang | (Max Jenkins)leise, meditativ | 5' |
| Gambenklang | (Walter Waidosch solo) | 3' |
| | <i>alle Scholaren stellen sich (mit Abstand) am Taufbecken unten auf</i> | |
| Bereitung | EG 786, 1: Lasst uns beten um Gottes Segen | 2' |
| Confiteor | neu! mit Gedanken von Barbara | 2' |
| Orgelklang | Vergebung - Tröstung - Mut | 3' |
| Ingressus | EG 786, 3 | 1' |
| Psalmgebet | EG 786, 4 mit Psalm 91 | |
| Orgelklang | Choralvorspiel über einen Psalm | 3' |
| Hymnus: | Den Tag leg ich in Deine Hand (Schola) | 2' |
| Lesung | aus dem Alten Testament (Ulrich Bahr/Gabi Meier) | 2' |
| Responsorium | EG 786, 7 In deine Hände, Herre Gott | 2' |
| Versikel: | EG 786, 9 Behüte uns | |
| Canticum | EG 786, 10 Lobgesang des Simeon | 2' |
| Glaubenslied: | Orgelchoral (oder Vorspiel) | 3' |
| Kyrie und | | |
| Vater unser | EG 786, 11 und 12 | 2' |
| Preces | EG 786, 13 | 2' |
| Meditation: | Henry Purcell: Evening Hymn (Barbara, Walter und Hans Hermann) | 4' |
| Schlussgebet | | |
| Segen | EG 786, 16 | 1' |
| Abendlied | Der Tallis-Kanon in G (mit Orgelbegleitung von Max Jenkins) | 3' |
| | Summe: | ca. 45'' |