

## Programm II:

---

Georg Muffat  
(1653 - 1704)

Toccata Undecima  
*aus Apparatus musico-organisticus 1690*

gregorianisch

„Festa lux claro“  
*Hymnus zum Fest des Hl. Norbert*

### **Begrüßung**

*(Pfarrdechant der Propstei)*

### **Grußwort**

G. P. da Palestrina  
(1545-1594)

„Jubilate Deo“  
*Offertoriumsmotette zu fünf Stimmen*

Hans Buchner  
(1483 - 1538)

Sequentia in Resurrectione Domini  
*Alternatim Schola/Orgel*

Françis Poulenc  
(1899-1963)

Zwei Motetten  
*aus Quatre petites prières (1948):*

### **Eröffnung der Ausstellung für Rumbeck**

*(Pfarrdechant der Propstei)*

## Ausführende:

---

Das Männervokal-Ensemble COLVOC

Die Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey  
Thomas Niemand an der historischen Klausing-Orgel (1700)

Konzeption: Volker Schrewe, Marienmünster  
*im Rahmen des Corona-Stipendiums des Landes NRW*

Carl Theodor Hütterott „Seid fröhlich“ (Röm. 12,12), komp. 1969  
(\*1926) *Geistliches Konzert für Bariton und Orgel*

gregorianisch „Te lucis ante terminum“  
*Hymnus*

Augustin Bux, OPraem Andante und Concertino  
(1702 - 1751) *aus der Parthia Nr. 1*

## Stationen in Westfalen

Sa. 4. Sept. 201

18.00 Uhr Lette, ehem. Prämonstratenserinnenkloster  
20.00 Uhr Clarholz, Ehem. Propsteikirche

## Weitere Stationen am Sonntag, 12. 9.2021

17.00 Uhr Kloster Oelinghausen (Vesper und Hl. Messe)

Kooperationspartner: (LOGO-Leiste)

---

## Hinweis:

---

Es gelten die aktuellen Verordnungen des Landes NRW  
Mindestens ein „g“ muss nachgewiesen werden!

## Herzliche Einladung zur Ausstellungseröffnung



**Welt und Zeit gestalten –  
900 Jahre Prämonstratenserorden**

Eine kirchengeschichtliche Wanderausstellung  
im Erzbistum Paderborn