

# KLANG – BILD – KLOSTER

Eine Begegnung im Zeichen der Kultur in OWL

Teil I: vom 6. April - 30. Juni 2008

in der Klosterregion Paderborn-Höxter und darüber hinaus

in Büren-Holthausen, Corvey, Falkenhagen, Gehrden, Höxter, Marienmünster, Paderborn, Stadtoldendorf, Vlotho, Wiedenbrück, Willebadessen



Ein Kooperationsprojekt der Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V.  
in Verbindung kommunalen Kulturinitiativen und örtlichen Veranstaltern. Gefördert durch



und in Zusammenarbeit mit der

KLANG – BILD – KLOSTER PROGRAMM 1/2008:

hochschule für musik



Sonntag, 6. April

Marienmünster, ehem. Abteikirche

16 Uhr

**Chor- und Orgelkonzert I ▶ Media vita ▶ Gesänge aus dem ältesten kath. Gesangbuch Westfalens von 1609**

Domchor Paderborn, Ltg.: Thomas Berning, ERANOS-Ensemble für Alte Musik, Ltg.: Prof. Frank Lühr

Gregorianischola Marienmünster und Corvey, Ltg.: Hans Hermann Jansen

Mittwoch, 9. April

Paderborn, Hoher Dom

19.30 Uhr

**Chor- und Orgelkonzert II ▶ Media vita**

Ausführende: wie am 6.4. und Domorganist Gereon Krahorst

Samstag, 12. April

Wiedenbrück, Kath. Pfarrkirche St Aegidius, 20 Uhr

**Chor- und Orgelkonzert III ▶ Media vita**

Vokalensemble St. Aegidius Wiedenbrück, Ltg.: Jürgen Wüstefeld,

ERANOS-Ensemble für Alte Musik, Ltg.: Prof. Frank Lühr

Gregorianischola Marienmünster und Corvey



Sonntag, 13. April

Vlotho, Ev. Stepanus-Kirche

17 Uhr

**Chor- und Orgelkonzert IV ▶ Media vita**

ERANOS-Ensemble für Alte Musik, Ltg.: Prof. Frank Lühr

Gregorianischola Marienmünster und Corvey, Ltg.: Hans Hermann Jansen

zum Abschluß der Studien- und Konzertreihe mit jungen Künstlern der Musikhochschulen Hannover und Detmold

Sonntag, 20. April

Marienmünster, Konzertsaal auf dem ehem. Wirtschaftshof der Abtei

17 Uhr

**Das Meisterwerk VI ▶ Henry Purcell ▶ L'Orfeo Britannico ▶ für Gambenconsort, Cembalo und Sopran**

Marais-Consort, Ingelore Schubert, Cembalo und Karolina Brachmann, Sopran









Karten zu 10/8 und 5 € sind an den verschiedenen Konzertorten jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung erhältlich.

Bei bestimmten Konzerten (z. B. am 12. Mai oder 15. Juni) gelten höhere Eintrittspreise Bitte beachten Sie die Aushänge.

Reservierungen werden im Büro der Gesellschaft der Musikfreunde, Tel.: 05231 23493 (AB) oder bei der Tourist-Info

Marienmünster: Tel 05276/ 9898-19 entgegengenommen. Internet : [www.musikfreunde.org](http://www.musikfreunde.org) oder [www.marienmuenster.de](http://www.marienmuenster.de)

Samstag, 26. April	Stadtdoldendorf, Haus am Eberbach <b>Konzert für Kinder ▶ KinderMusical ▶ Zirkusträume</b> Studierende der Universität Paderborn und die „Muh-Kuh Notenbande“, Ltg.: Eckhard Thiel	16 Uhr	
Sonntag, 27. April	Marienmünster, Konzertsaal auf dem ehem. Wirtschaftshof der Abtei <b>Kindermusikfest ▶ Workshop ▶ Singen mit Kindern ▶ KinderMusical ▶ Zirkusträume</b> Ausführende: wie am 26.4. und Joe Kiki (Musiker aus Togo) Kinderchöre „Cantemus“ und „Singvögel“ der Johannes-Brahms-Schule Detmold Eintritt: Kinder: frei, Erwachsene: 5 €	14 - 18 Uhr	
Donnerstag, 1. Mai	Marienmünster, ehem. Abteikirche <b>Fiori musicali ▶ Schein: Israelsbrunnlein ▶ Frescobald: Fiori musicali ▶ u. a.</b> Schweriner Vokalensemble, Ltg.: Marina Zagorski, Studierende der Orgelklasse Prof. Tomasz Adam Nowak der Hochschule für Musik Detmold	16 Uhr	
Freitag, 2. Mai	Höxter, Ev. Kilianikirche <b>Fiori musicali ▶ Fortsetzung des Programms vom Vortag</b> Ausführende: wie am Vortag	19.30 Uhr	
Samstag, 3. Mai	Willebadessen, Ackerscheune auf dem ehem. Klostergelände <b>Chorkonzert zur Eröffnung des Kultursommers 2008 ▶ Rheinberger ▶ Brahms ▶ Schumann</b> Schweriner Vokalensemble, Ltg.: Marina Zagorski <i>in Zusammenarbeit mit dem Heimat- und Verkehrsverein Willebadessen und dem</i>	20 Uhr	
Mittwoch, 7. Mai	Detmold und Lage/Lippe (an verschiedene Aufführungsorten) Sonderprospekt unter <a href="http://www.musikfreunde.org/brahms">www.musikfreunde.org/brahms</a> <b>Musik neu vermittelt ▶ zum 175. Geburtstag von Johannes Brahms</b>		
Pfingstsonntag, 11. Mai	Marienmünster, ehem. Abteikirche <b>Das traditionelle Pfingstkonzert ▶ Schütz ▶ Bach ▶ u. a.</b> Jugendchöre an St. Aegidius, Ltg. und Orgel: Jürgen Wüstefeld	16 Uhr	
Pfingstmontag, 12. Mai	Marienmünster, Konzertsaal in der ehem. Ackerscheune, 16 Uhr <b>Recital ▶ Chopin – Beethoven - Mozart ▶ Elisabeth Leonskaja Klavier</b> zusammen mit Musikproduktion Dabringhaus und Grimm		
Sonntag, 18. Mai	Corvey, ehem Klosterkirche, heute Pfarrkirche St. Vitus <b>Festlicher Gottesdienst zum Trinitatis-Fest ▶ mit der Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey</b>	8.30 Uhr	
Sonntag, 18. Mai	ehem. Zisterzienserklster Amelungsborn, Lkr. Holzminden <b>Geistliche Chormusik ▶ Mauersberger – Schütz u. a.</b> Conventus musicus Westfalicus, Ltg. KMD Gotthard Gerber (Eintritt frei)	17 Uhr	
Freitag, 13. Juni	Willebadessen, ehem. Klosteranlage <b>Musik für alle ▶ Ein Fest der Begegnung am Vorabend des Deutschen Musikschultags</b> Junge Künstler der Musikschule Bad Driburg, Ltg.: Nicole Otto Big Band der Johannes-Brahms-Schule Detmold Jazz mit Fritz Kresse und Georg Rox	18-21 Uhr 18 Uhr 19 Uhr 20 Uhr	
Sonntag, 15. Juni	Marienmünster, Konzertsaal auf dem ehem. Wirtschaftshof der Abtei <b>Chorkonzert ▶ Rossini ▶ Petite Messe solenne</b> Jutta Potthoff (Sopran), Eike Tiedemann (Alt), Carsten Lau (Tenor), Rainer Weiss (Bariton) Markus Gotthardt (Klavier), Ralf Cygan (Harmonium), Die Detmolder Kantorei, Ltg.: Andrea Schwager	16 Uhr	
Im Juli und August	Marienmünster, Klosterhof und Atelier <b>2. Sommerakademie ▶ Bildende Kunst mit ▶ Fabian Rabsch</b> Informationen und Anmeldungen unter: <a href="http://www.fabian-rabsch.de">www.fabian-rabsch.de</a>		

# KLANG – BILD – KLOSTER

Eine Begegnung im Zeichen der Kultur in OWL

Teil II: vom 1. Juli - 24. September 2008

in der Klosterregion Paderborn-Höxter und darüber hinaus



Ein Kooperationsprojekt der Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V.  
in Verbindung kommunalen Kulturinitiativen und örtlichen Veranstaltern. Gefördert durch



und in Zusammenarbeit mit der

KLANG – BILD – KLOSTER PROGRAMM 2/2008:

hochschule für musik



27.-28. Juni

Exkursion: Salem, Kappel (Zürich) Spuren der Zisterziensermönche  
Verena Schulte, Flöte (vom Hochbegabtenzentrum der Detmolder Musikhochschule)  
Prof. Ketil Haugsand, Cembalo (Oslo/Köln)  
Die Gregorianik-Schola Marienmünster/Corvey, Studierende der Universität Paderborn

Freitag, 4. Juli

Willebadessen, Klosterhof auf dem ehem. Klostergelände

20 Uhr

Kultursommer 2008 ▶ Sommerfest ▶ open air

Verschiedene Rock- und Pop-Formationen der Universität Paderborn

in Zusammenarbeit mit dem Heimat- und Verkehrsverein Willebadessen und dem



Dienstag, 1. Juli

Marienmünster, Klosterhof und Klöster in der Nachbarschaft

- Sonntag, 6. Juli

Ferientheater mit Kindern ▶ Musikfreizeit im Kloster ▶ Singen und Darstellen

Informationen: s. Sonderprospekt und ab 1.5. unter [www.ferientheater.de](http://www.ferientheater.de)

Sonntag, 13. Juli

Bochum-Stiepel, Zisterzienserkloster

17 Uhr

Exkursion und Konzert ▶ Marienlob ▶ Gregorianik

Gregorianik-Schola Marienmünster/Corvey

Donnerstag, 24. Juli

Marienmünster, Abteikirche

- Samstag, 26. Juli

Orgelinterpretationskurs für junge Studierende ▶ Johann Sebastian Bachs Leipziger Choräle

Martin Lücker, Frankfurt/M.

Information und Anmeldung im Büro der Musikfreunde

Samstag, 26. Juli

Marienmünster, Abteikirche

20 Uhr

Orgelkonzert ▶ Johann Sebastian Bachs Leipziger Choräle

Martin Lücker, Frankfurt/M an der historischen Joh.-Patroclus-Möller-Orgel von 1738

Sonntag, 27. Juli

Büren-Holthausen, ehem. Zisterzienserinnenkloster

16 Uhr

Orgelkonzert ▶ Johann Sebastian Bach und Johann Pachelbel manualiter

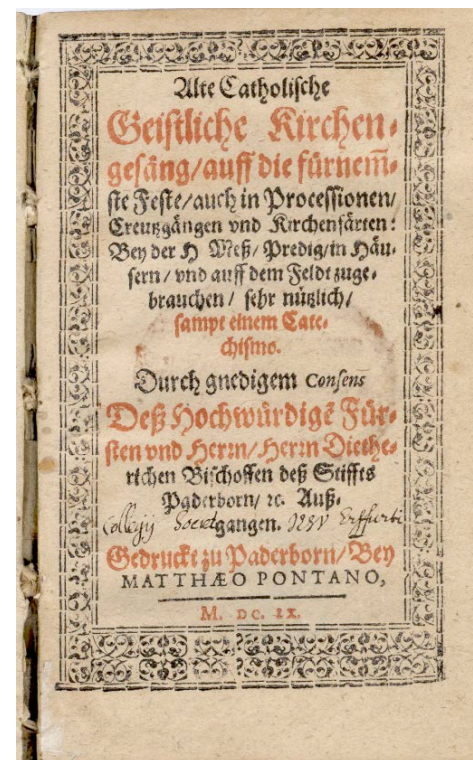
Martin Lücker, Frankfurt/M an der restaurierten historischen Barockorgel von 1764

4. - 7. August

„Artists in Residence“: Junge Studierende und Profis der Alten Musik lernen zusammen.  
Eine Arbeitswoche des ERANOS-Ensembles mit Prof. Frank Lühr und Hans Hermann Jansen  
in der Klosterregion Paderborn-Höxter



- Freitag, 8. August Willebadessen, ehem. Klosterkirche, heute Pfarrkirche St. Vitus 20 Uhr  
**Barockwerkstatt I ▶ O gloriosa Domina**  
 Die Mariengesänge des Paderborner Gesangbuchs von 1609
- Samstag, 9. August Falkenhagen, ehem. Kloster Lilienthal, heute Ev. ref. Kirche 20 Uhr  
**Barockwerkstatt II ▶ In Gottes Namen fahren wir**  
 Die Wallfahrtsgesänge des Paderborner Gesangbuchs von 1609
- Sonntag, 10. August Büren-Holthausen, ehem. Zisterzienserinnenkloster 16 Uhr  
**Barockwerkstatt III ▶ Magnificat anima mea Dominum**  
 Weitere Mariengesänge des Paderborner Gesangbuchs von 1609



- Samstag, 16. August , ehem. Zisterzienser-Klosterkirche 21 Uhr  
**Konzert zum Weihetag des Klosters am 15.8.1128 ▶ musica trans alpina**  
 Mit dem Solistenensemble ColVoc Detmold/Leipzig und Piotr Techmanski, Saxophon
- Sonntag, 17. August Marienmünster, ehem. Klosterkirche 16 Uhr  
**Konzert zum Weihetag des Klosters am 15.8.1128 ▶ musica trans alpina**  
 Mit dem Solistenensemble ColVoc Detmold/Leipzig und Piotr Techmanski, Saxophon
- Sonntag, 24. August Höxter-Ovenhausen, Wallfahrtskapelle am Heiligenberg 17 Uhr  
**Gregorianische Vesper ▶ Marienlob ▶ Gregorianik**  
 Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey

Donnerstag- Sonntag 28.-31.8. Exkursion des Ensembles Col Voc Detmold/Leipzig  
 „Laus et perennis gloria“  
 Beitrag der Klosterregion Paderborn-Höxter  
 zum Internationalen Zisterziensertreffen in Kappel (CH)



Freitag, 5. September Willebadessen, Stadthalle am ehem. Klostergelände 20 Uhr  
**Aus Fremden werden Freunde ▶ Ein Fest der Musik ▶ und der Begegnung**  
 Chorgemeinschaften und Jugendchöre der Region zu Gast in Willebadessen

Sonntag, 7. September Marienmünster, Konzertsaal auf dem ehem. Wirtschaftshof der Abtei 16 Uhr  
**Von fremden Menschen und Ländern V**  
**▶ Chormusik ▶ Rezitation ▶ Tanzperformance**  
 Ein Zeichen der Toleranz und Verständigung



Zugabe:

Sonntag, 14. September Marienmünster, ehem. Klosterkirche 16 Uhr  
**Auf den (Klang-)Spuren der Vergangenheit**  
 Orgelkonzert: Prof. Klapprott (Weimar) zum Tag des Offenen Denkmals



Karten zu 10/8 und 5 € sind an den verschiedenen Konzertorten jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung erhältlich.  
 Bei bestimmten Konzerten (z. B. am 12. Mai oder 15. Juni) gelten höhere Eintrittspreise Bitte beachten Sie die Aushänge.  
 Reservierungen werden im Büro der Gesellschaft der Musikfreunde, Tel.: 05231 23493 (AB) oder bei der Tourist-Info  
 Marienmünster: Tel 05276/ 9898-19 entgegengenommen. Internet : [www.musikfreunde.org](http://www.musikfreunde.org) oder [www.marienmuenster.de](http://www.marienmuenster.de)

Verantwortliche Redaktion: Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e. V.

Konzept: Hans Hermann Jansen