

XXV. Gregorianik-Seminar vom 5. bis 9. April 2020

in Marienmünster, Herstelle, Lippoldsberg, Falkenhagen und Corvey

(für Freunde des gregorianischen Gesangs, auch für Anfänger und Tagesgäste geeignet!)

»Deus, Deus meus« – »Gott, mein Gott« (Psalm 22)

| Tag | Dat. | Ort / Zeit | Inhalt |
|-----------|---------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sonntag | 5.4. | 16:00 Uhr Konventhaus | Anreise der Teilnehmer, Einschreibung, Kennenlernen und Kaffeetrinken |
| | | 17:00 Uhr Abteikirche | Orgelvesper zu Palmarum mit Werken von Johann Sebastian Bach; an der J.P.Möller-Orgel (1738): Mona Rozdestvenskyte, Bad Driburg |
| | | 18:00 Uhr Konventhaus | Abendessen |
| | | 19:00 Uhr Besucherzentrum | Einführung in das Singen des gregorianischen Chorals (Hans Hermann Jansen) |
| | | 21:15 Uhr | Musik zur Ruhe – Kompletterfahrung in der Abteikirche |
| Montag | 6.4. | 7:45 Uhr | Laudes in der Kirche (nach dem neuen Gotteslob) |
| | | anschl. | Frühstück |
| | | 9:00 Uhr Besucherzentrum | Die Liturgie des Triduum sacrum (Hans Hermann Jansen) |
| | | 12:00 Uhr | Mittagshore im Chorraum der Abteikirche |
| | | anschl. | Mittagessen; Zeit zur Rekreation und Einzelstimm- bildung |
| | | 15:00 Uhr | Kaffeepause |
| | | 15:30 Uhr | ausgewählte Gesänge der Liturgie in den Kartagen |
| | | 17:00 Uhr | Vespergebet in der Abteikirche |
| | | 18:00 Uhr | Vortrag (Pfarrer Oliver Peters, Schloss Neuhaus) |
| | | 19:30 Uhr | Abendessen |
| 21:15 Uhr | Nachtgebet / Kompletterfahrung in der Abteikirche | | |
| Dienstag | 7.4. | 7:45 Uhr | Laudes in der Kirche |
| | | anschl. | Frühstück |
| | | 9:00 Uhr Besucherzentrum | Abfahrt zu den Klöstern im Weserraum; Exkursion zum Welterbe Corvey, zur Benediktinerinnenabtei Herstelle und nach Lippoldsberg |
| | | 9:30 Uhr | Statio im Karolingischen Westwerk Corvey |
| | | 11:00 Uhr | Einführung im Gästehaus der Benediktinerinnen Herstelle |
| | | 11:45 Uhr | Mittagshore in der Abteikirche Herstelle |
| | | anschl. | Mittagessen im Gästerefektorium und Führung durch das Kloster |
| | | 14:30 Uhr | Abfahrt der Fahrradfahrer nach Lippoldsberg |
| | | 16:00 Uhr | Vorbereitung der Vesper in der Ev. Klosterkirche Lippoldsberg |
| | | 17:00 Uhr | Vesper in Lippoldsberg |
| | | 19:30 Uhr | Abendessen in Marienmünster |
| 21:15 Uhr | Komplet in der Abteikirche Marienmünster | | |

| Tag | Dat. | Ort / Zeit | Inhalt |
|------------|------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mittwoch | 8.4. | 7:45 Uhr | Laudes in der Kirche |
| | | anschl. | Frühstück |
| | | 9:00 Uhr | Abfahrt zu den Klöstern in Lippe; Exkursion nach Falkenhagen und Schwalenberg; Wandern – Innehalten – Verweilen am Klosterort |
| | | 16:00 Uhr | Vorbereitung auf die Vesper in Marienmünster |
| | | 17:00 Uhr | Vesper in der Abteikirche Marienmünster |
| | | 18:00 Uhr Besucherzentrum | Vortrag (Pater Gottfried Meyer OSB, Marienfeld) |
| | | 19:30 Uhr | Abendessen |
| | | 21:15 Uhr | Komplet in der Abteikirche |
| Donnerstag | 9.4. | 7:45 Uhr | Laudes in der Abteikirche |
| | | anschl. | Frühstück |
| | | 9:00 Uhr | Aufbruch in eine neue Zeit – Ostererfahrungen im greg. Choral (Hans Hermann Jansen) |
| | | 11:00 Uhr | Abschlussgespräch und Diskussion |
| | | 12:30 Uhr | Mittagsgespräch |
| | | anschl. | Mittagessen / Abreise |
| | | | <i>Änderungen vorbehalten!</i> |

Inhalte des Seminars

- Psalmen (dt./lat.) und Antiphonen zur Karliturgie
- Hymnen, z. B. „Crux fidelis“ und das Graduale „Christus factus est“
- Improperien (dt./lat.)
- der Tractus: „Deus, Deus meus“

Kosten des Seminars

Kursgebühr 100 €, Tageskarte 25 €, zzgl. Mahlzeiten und ÜN (per Überweisung an: Gesellschaft der Musikfreunde e.V. / Gregorianik, IBAN: **DE05 4725 1550 0000 6279 84**).

Unterbringungsmöglichkeiten

- Hotel Klosterkrug, Abtei 1, 37696 Marienmünster (www.hotel-klosterkrug.de)
- Feriendorf Marienmünster (www.ferienhaeuser-am-hungerberg.de)
- Auf Wunsch kann eine einfache Übernachtungsgelegenheit im Kloster angeboten werden.

Anmeldungen

Bitte verbindlich bis zum **1. April 2020** bei der Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V. unter info@musikfreunde.org oder telefonisch unter: 0160 1581122.

Referenten

Oliver Peters, Jahrgang 1968, evangelischer Pfarrer (Christus-Kirche, Paderborn/Schloss Neuhaus), verheiratet, 3 Kinder, ist im Studium in Göttingen in Kontakt mit Gregorianik gekommen. Nach dreijährigem Intensivkurs bei P. Johannes Berchmans Göschl in St. Ottilien und weiteren Studien bei Godehard Joppich in Schmerlenbach wurde er Mitglied der AISCGre und seit 2001 Mitglied der Gregorianischola Marienmünster-Corvey. Er ist nebenamtlicher Dozent für Gregorianik und Liturgisches Singen an der Hochschule für Kirchenmusik der EKvW in Herford sowie Mitglied der Familiaritas des Klosters Amelungsborn.



Pater Gottfried, geb. Norbert Meier, wurde 1962 in Saerbeck geboren. 1982 machte er sein Abitur an der Loburg in Ostbevern und trat in die Benediktinerabtei Gerleve ein. Von 1984 bis 1989 studierte er Theologie in Salzburg und Rom und wurde am 11. Juli 1990, dem Fest des Heiligen Benedikt von Nursia, Vater des abendländischen Mönchtums und Schutzpatron Europas, von Weihbischof Alfons Demming zum Priester geweiht. Bis 2002 war Pater Gottfried Erster Kantor in der Abtei Gerleve und Mitarbeiter in der Jugendbildungsstätte Haus St. Benedikt. Von Februar 2002 bis April 2004 wohnte er in Harsewinkel in der St. Paulus-Gemeinde und war als Seelsorger in der dortigen Seelsorgeeinheit eingesetzt. Mittlerweile lebt er in Marienfeld mit dem Ziel, das mönchische Leben im ehemaligen Kloster Unbefleckte Empfängnis wiederzubeleben. Er feierte sein 25-jähriges Priesterjubiläum am Fest des Hl. Benedikt am Samstag, 11. Juli 2015, im Festgottesdienst in der Klosterkirche in Marienfeld. Regelmäßig gibt er Kurse zu gregorianischen Themen.

Hans Hermann Jansen studierte an der Detmolder Musikhochschule Schulmusik, Musikwissenschaft, Theorie, Konzertgesang und an der Universität Bielefeld Literaturwissenschaft. Er arbeitete von 1989 bis 2005 als Sänger in der *Chapelle Royale* in Paris, dem *Collegium Vocale Gent* und dem EVE (*European Vocal Ensemble*). Weitere Aktivitäten im Bereich Barockmusik folgten bei *La Petite Bande*, *Anima Aeterna* und *Amsterdam Baroque*. Er lebt in Detmold und arbeitet dort als Konzertsänger und Gesangspädagoge.



Schwerpunkt seiner Tätigkeit ist seit mehr als 25 Jahren das Kloster Marienmünster. Dort gründete er 1993 die Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V. Seit 2009 leitet er das Projektbüro der *Klosterregion* und *Klosterlandschaft OWL*. Neben einer Dozententätigkeit an der Detmolder Musikhochschule und der Paderborner Universität war er von 2012-2014 im EFRE-Entwicklungsprojekt zum Themenfeld Musik und Gesundheit eingebunden.



Seit 1992 ist Hans Hermann Jansen Organist an der 1738 von Johann Patroclus Möller errichteten Orgel in der ehemaligen Abteikirche in Marienmünster. Fast alle Register inkl. der Labien und Aufschnitte sind original erhalten. Selbst die Stimmtonhöhe von 472 Hz und die mitteltönige Stimmung mit ihren reinen Klängen sind vorhanden und wiederhergestellt worden. Am 1. Advent 2012 wurde die Orgel wieder eingeweiht und ist seitdem ein leuchtendes Beispiel westfälischer Orgelbaukunst.

(Infos unter: www.musikfreunde.org/die-orgel/)

Seit 1999 existiert die **Gregorianik-Schola Marienmünster-Corvey**. Ausgangspunkt war und ist die intensive Beschäftigung mit den vielfältigen Erscheinungsformen der einstimmigen mittelalterlichen Musik und eine Wiederbelebung dieser faszinierenden Kultur. Die Musiker bereisen Kirchen aller Konfessionen und sehen sich durch die feierliche Gestaltung von Gottesdiensten aktiv im Dienste der Verkündigung. Der ökumenische Gedanke steht im Vordergrund ihrer Arbeit. Inhaltliche Anregungen erhielten sie bisher von Pater Michael Hermes (von der Benediktinerabtei Meschede), dem Gregorianik-Experten Christof Nicolaus Schroeder (Abtei Tholey) sowie Frater Gregor Baumhof OSB (München). Es entstanden bisher vier bemerkenswerte CD-Produktionen, u. a. die *Missa de Angelis – Lebendige Melodien der Gregorianik* im Auftrag des Kreuz-Verlags und ein *Kreuzweg mit Orgelmusik* bei cpo.